



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO

**Resultados del Estudio de  
Egresados de la  
Licenciatura en Arte  
Dramático**



Pachuca de Soto, Hgo., Diciembre del 2014

AUTORES:

Bezies Cruz Patricia

Pérez Enzastiga José Antonio

González Mociños Nancy

Herrera Baez Carlos

Elizalde Lora Leticia

Olvera Larios Brenda Ivonne

Zacatenco Luna Misael

Enciso Islas Alberta

López Cruz María de los Ángeles

Ordaz Monroy Adriana Anabel

Avila Gallardo Wendolyn

Gayosso Arias Ignacio Nathanael

Apoyo Técnico:

Aguilera Coiffier Ma. de la Luz

**Primera edición 2012**

**©Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo**

**Abasolo 600, Col. Centro, Pachuca, Hgo. México. C.P. 42000**

**Prohibida la reproducción parcial o total de esta obra  
sin el consentimiento escrito de la UAEH.**

## PRESENTACIÓN

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo fundamentada en su visión institucional y su modelo educativo centrado en las personas, está permanentemente ocupada en lograr la aceptación social de sus egresados con valores e ideales universales, capacidades y actitudes emprendedoras, creativas, críticas y de respeto por el medio ambiente y la diversidad cultural.

Por lo anterior, la universidad toma como parte de su responsabilidad, además de otorgar educación de calidad, indagar periódicamente el estado de sus egresados en el campo laboral, para ello busca conocer las condiciones en que obtienen un trabajo o emprenden una actividad profesional después de concluir los estudios profesionales, si esto corresponde con su preparación por una parte y por otra, si atiende a los requerimientos de los diversos sectores productivos y de servicios en la economía local y regional.

Al recabar estos datos se busca retroalimentar el proceso de formación educativa y fomentar la mejora continua del modelo educativo que impulsa nuestra universidad, reafirmar la responsabilidad ante la sociedad y determinar qué tan favorable es la inserción de los egresados de esta casa de estudios en el ámbito laboral.

De este modo, la sociedad en general se beneficia directamente, porque la UAEH mediante el seguimiento que realiza a sus egresados, garantiza que cuenta con los mecanismos idóneos para adecuar su oferta educativa con diversas opciones de formación profesional a los estudiantes que se preparan en sus Institutos y Escuelas Superiores.

Los estudios de egresados son procedimientos evaluativos que proporcionan información confiable y pertinente sobre los indicadores más relevantes, así como de la práctica profesional de los egresados y otorgan elementos que soporten la toma de decisiones en la revisión curricular, y al mismo tiempo, permitan establecer un canal de comunicación con la universidad que facilite la contribución institucional a su desarrollo profesional.

Por lo tanto, los estudios de seguimiento de egresados tienen el propósito de mantener vigentes y actualizados los planes y programas de estudio para cumplir satisfactoriamente con los requerimientos del mercado de trabajo, cada vez más competitivo.

La realización del Programa de Seguimiento de Egresados de la Licenciatura en Arte Dramático se concluyó en el mes de diciembre de 2014, está comprendida por una encuesta que consideró a 21 egresados tomados de las generaciones de egreso enero-junio 2007 a enero junio de 2010.

## DIRECTORIO



Mtro. Humberto Augusto Veras Godoy  
Rector

Mtro. Adolfo Pontigo Loyola  
Secretario General

Dra. Patricia Bezies Cruz  
Directora General de Evaluación

## Contenido

1. Introducción .....	6
2. Antecedentes .....	7
3. Metodología.....	8
4. Objetivos .....	9
5. Resumen descriptivo por módulo .....	10
5.1 Generalidades.....	10
5.1.1 Estudio demográfico .....	10
5.2 Estudio Socioeconómico .....	18
5.2.1 Escolaridad del jefe de familia .....	18
5.2.2 Datos socioeconómicos.....	19
5.3 Formación.....	20
5.3.1 Estudios de bachillerato o equivalente.....	20
5.3.2 Estudios de licenciatura.....	21
5.4 Elección de la institución .....	22
5.4.1 Elección de la institución y de la carrera.....	22
5.4.2 Razones que influyeron para elegir la institución de educación superior.....	22
5.4.3 Razones que influyeron para elegir la carrera .....	23
5.5 Continuación de la formación .....	23
5.6 Trayectoria laboral.....	24
5.6.1 Empleo actual.....	24
5.7 Desempeño profesional.....	30
5.7.1 Exigencias en el desempeño profesional cotidiano del trabajo actual:.....	31
5.8 Opinión sobre la formación profesional .....	32
5.8.1 Opinión sobre la orientación ocupacional y valorativa de la formación recibida en la UAEH .....	32
5.8.2 Opinión sobre conocimientos y habilidades aprendidos .....	33
5.9 Mejoras al perfil de formación profesional.....	34
5.9.1 Opinión sobre la organización académica.....	34
5.10 Opinión sobre la Institución.....	35
5.10.1 Opinión sobre la organización académica y el desempeño institucional .....	35
5.10.2 Opinión sobre la organización institucional .....	36
5.10.3 Satisfacción con la institución y la carrera estudiada .....	37
5.11 Relaciones entre algunas variables y el género.....	38
6. Indicadores más relevantes .....	43

## **1. Introducción**

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo tiene un creciente interés por conocer y evaluar el impacto y desempeño de sus egresados en el campo laboral en aras de dar una respuesta más adecuada a la cambiante realidad socioeconómica del Estado de Hidalgo y del país.

Los estudios de egresados constituyen un insumo importante para la mejora y actualización de los planes y programas de estudio y para la definición de las políticas de desarrollo institucional. Por ello, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) ha promovido su realización desde el año 2003, aplicando la metodología propuesta por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), dado que su diseño permite obtener información sobre las variables e indicadores más relevantes de carácter institucional y así apoyar a la toma de decisiones, tanto para la mejora de los procesos educativos y la planeación académica como para la rendición de cuentas a la sociedad.

Los estudios de egresados no se traducen en una simple referencia del proceso de inserción de los nuevos profesionales en el mercado de trabajo, lo cual depende no sólo de su excelente formación actualizada, sino también de factores económicos, políticos y ambientales que escapan al control de la UAEH, ni son sólo indicadores de satisfacción del egresado respecto de la formación recibida. Son también un insumo importante para el diagnóstico de la realidad con el potencial de inducir en la UAEH la reflexión a fondo sobre sus fines y sus valores. Los resultados de estos estudios han aportado elementos para redefinir el proyecto de desarrollo y para mantenerse alerta ante las nuevas necesidades sociales, permitiendo reconocer y asumir las nuevas formas de práctica profesional que son requeridas para sustentar un proceso social más equitativo y menos dependiente.

El objetivo que persigue nuestra institución con la realización de estos estudios, es obtener información de la práctica profesional de los egresados para proporcionar elementos a la revisión curricular que contribuyan al cumplimiento de la visión institucional al contar con la alta aceptación social de sus egresados, al mismo tiempo, establecer un canal de comunicación con la UAEH para contribuir a su desarrollo profesional.

El programa educativo de la Licenciatura en Arte Dramático, presenta un marco referencial del comportamiento y la trayectoria profesional de sus egresados; la interpretación de los resultados de este estudio servirá para seguir aportando experiencias que permitan renovar el modelo educativo de la universidad, y al mismo tiempo fortalecer los sistemas de información institucional orientados hacia la toma de decisiones.

## **2. Antecedentes**

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) crea un esquema básico para estudios de egresados, el cual surge por la necesidad de que las Instituciones de Educación Superior (IES) cuenten con una herramienta de diagnóstico que permita la mejora y actualización permanente de los planes y programas de estudios, así como para la definición de políticas de desarrollo institucional en los niveles estatal, regional y nacional.

Dicho esquema permite obtener información confiable y pertinente sobre las variables e indicadores más relevantes de carácter institucional, y así apoyar a la toma de decisiones y la planeación académica. La utilización de esta metodología permitirá a las IES que la implementen contar con un instrumento de aplicación común que contribuya, entre otras cosas, a comparar el desempeño de los egresados de las distintas instituciones y superar las limitaciones que al respecto prevalezcan hasta la actualidad.

Por su parte, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, a través del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI); tiene como meta más importante elevar la calidad de los programas educativos, y es aquí donde surge la necesidad de llevar a cabo un seguimiento de sus egresados. En primera instancia, con el fin de que se pueda coadyuvar a la toma de decisiones sustentada en la información real obtenida. Dichos estudios también son de primordial importancia para que se acrediten nuestros programas educativos. Por ello, se ha estructurado un cronograma para el Seguimiento de Egresados con base en la calendarización que tienen programada las respectivas Áreas Académicas.

### **3. Metodología**

La realización del Programa de Seguimiento de Egresados de la Licenciatura en Arte Dramático, está comprendida por una encuesta aplicada a 21 egresados tomados de las generaciones de egreso enero-junio 2007 a enero junio de 2010 para las correspondientes inferencias estadísticas.

La estructura de la encuesta aplicada fue basada en el cuestionario que la ANUIES propone para la realización de los estudios de seguimiento de egresados; aumentando algunas variables en el apartado de generalidades, comprendiendo un total de 39 preguntas distribuidas en 9 módulos, que son:

1. Generalidades
2. Estudio socioeconómico
3. Formación
4. Elección de la institución
5. Trayectoria laboral
6. Desempeño profesional
7. Opinión sobre la formación profesional
8. Mejoras al perfil de la formación profesional
9. Opinión sobre la institución

Para el procesamiento de datos y su respectivo análisis se utilizó el software SPSS® (Statistical Package for the Social Sciences) versión 15.0 en español.

Se presentan en este informe los indicadores del análisis estadístico de las respuestas obtenidas.

Cabe mencionar que todos los indicadores que dicho análisis arroja así como las conclusiones, forman una base sólida para la toma de decisiones en la mejora y actualización del plan de estudios; así como de los servicios otorgados por la UAEH.

#### 4. Objetivos

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo cuenta con un Programa Institucional de Seguimiento de Egresados, su objetivo fundamental es el de obtener información de la práctica profesional de sus egresados, retroalimentar la revisión curricular en forma permanente y propiciar la comunicación con su institución para las actividades de capacitación y actualización.

A continuación, podemos enunciar los objetivos referentes a cada módulo que comprende el cuestionario aplicado:

- 1.- **Generalidades:** Conocer el entorno demográfico de los egresados, así como su opinión en aspectos muy específicos del plan de estudios cursado.
- 2.- **Estudio socioeconómico:** Analizar los medios y recursos de nuestros egresados; mostrando indicadores relevantes tales como: el nivel máximo de estudios del jefe de familia y su ocupación laboral; el ingreso per cápita de las familias; así como algunos servicios con los que cuentan en sus viviendas. Esto para poder tener una base de comparación y conocer qué tanto han mejorado en general su nivel de vida, de cuando se encontraban estudiando y ahora que son egresados.
- 3.- **Formación:** Visualizar el tipo de bachillerato del que proceden y comparar por género, cuánto tiempo tardaron en egresar a partir de que iniciaron la licenciatura, así como el índice de titulación. Conocer también qué porcentaje continuó con otro tipo de estudios al concluir la licenciatura y especificarlos.
- 4.- **Elección de la institución:** Conocer las razones que influyeron para que nuestros egresados eligieran esta institución y esta carrera.
- 5.- **Trayectoria laboral:** Conocer qué porcentaje de los egresados se encontraba laborando durante el último año de sus estudios y el tiempo que tardaron en conseguir empleo una vez que concluyeron su carrera; analizar la correspondencia de su trabajo con sus estudios, la posición alcanzada, el ingreso y especificar en dónde laboran. Por otro lado, conocer las razones, en los casos de los que tuvieron o tienen problemas para encontrar empleo.
- 6.- **Desempeño profesional:** Conocer el índice de satisfacción los egresados con respecto a la formación que adquirieron en la institución y su desempeño como profesionales, así como las fortalezas y áreas de oportunidad en su ambiente laboral, con base a las habilidades y los conocimientos adquiridos durante su licenciatura.
- 7.- **Opinión sobre la formación profesional:** Conocer la percepción de los egresados sobre cómo los preparó la institución en los diversos aspectos relevantes para el desempeño de su profesión.
- 8.- **Mejoras al perfil de formación profesional:** Conocer qué mejoras sugieren los egresados a diversos aspectos de la formación recibida en la institución.
- 9.- **Opinión sobre la institución:** Conocer qué opinan los egresados de los servicios otorgados por parte de la institución, así como de los docentes.

## 5. Resumen descriptivo por módulo

### 5.1 Generalidades

#### 5.1.1 Estudio demográfico

De los 21 egresados de la licenciatura en Arte Dramático que fueron encuestados, el 38% son del género femenino y el 62% del género masculino (figura 5.1.1).

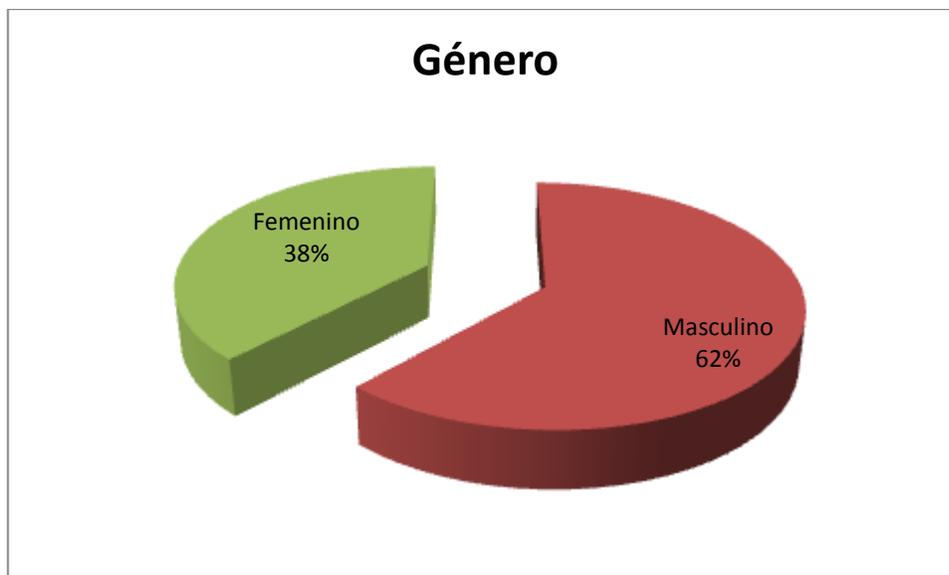


Figura 5.1.1 Género

En promedio la edad de los encuestados es de 32.38 años, llegando a un máximo de 45 y un mínimo de 25, con una desviación típica de 6.808 (tabla 5.1.1).

N	Válidos	21
	No respondió	0
Media		32.38
Desviación típica		6.808
Mínimo		25
Máximo		45

Tabla 5.1.1 Edad

Al contrastar las edades de los egresados encuestados por género, se tiene en el caso de los hombres que en promedio su edad es de 32.08 años, llegando a un máximo de 45 y un mínimo de 25; en el caso de las mujeres, su edad promedio es de 32.88 años, llegando a un máximo de 44 y un mínimo de 27. De esta manera se observa que en promedio los hombres cuentan con menor edad que las mujeres (tabla 5.1.2).

<b>Masculino</b>	N	Válidos	13
		No respondió	0
	Media		32.08
	Desviación típica		6.861
	Mínimo		25
	Máximo		45
<b>Femenino</b>	N	Válidos	8
		No respondió	0
	Media		32.88
	Desviación típica		7.160
	Mínimo		27
	Máximo		44

**Tabla 5.1.2 Contraste por edad**

En cuanto al estado civil más importante de los egresados encuestados, se puede apreciar que el 76.2% están solteros (tabla 5.1.3).

Estado Civil	Frecuencia	Porcentaje
Casado	3	14.3
Soltero	16	76.2
Divorciado	1	4.8
Unión libre	1	4.8
Total	21	100.0

**Tabla 5.1.3 Estado Civil**

En el contraste por género del estado civil, se tiene que, en el caso de los hombres el 84.6% son solteros y en el caso de las mujeres el 62.5% (tabla 5.1.4).

Género	Estado Civil	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Casado	1	7.7
	Soltero	11	84.6
	Unión libre	1	7.7
	Total	13	100.0
Femenino	Casado	2	25.0
	Soltero	5	62.5
	Divorciado	1	12.5
	Total	8	100.0

**Tabla 5.1.4 Contraste de Estado Civil**

Respecto al número de dependientes económicos el más significativo es de los que tienen sólo uno con 38.1%. (Tabla 5.1.5).

Número de dependientes económicos	Frecuencia	Porcentaje
0	7	33.3
1	8	38.1
2	4	19.0
No respondió	2	9.5
Total	21	100.0

Tabla 5.1.5 Número de dependientes económicos

Contrastando esta variable por género, se tiene que en el caso de los hombres el 38.5% no tiene dependientes económicos, mientras que en el caso de las mujeres el 50% tiene un dependiente, esto como lo más representativo (tabla 5.1.6).

Género	Número de dependientes económicos	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	0	5	38.5
	1	4	30.8
	2	3	23.1
	No respondió	1	7.7
	Total	13	100.0
Femenino	0	2	25.0
	1	4	50.0
	2	1	12.5
	No respondió	1	12.5
	Total	8	100.0

Tabla 5.1.6 Contraste del número de dependientes económicos

El lugar de nacimiento de los encuestados respecto a los Estados de origen de los egresados son: Distrito Federal, Estado de México, Guerrero e Hidalgo, lo que se expresa en la tabla 5.1.7.

Estado de nacimiento	Municipio de nacimiento	Frecuencia	Porcentaje
Distrito Federal	Iztacalco	1	16.7
	No respondió	5	83.3
	Total	6	100.0
Estado de México	Nicolás Romero	1	50.0
	No respondió	1	50.0
	Total	2	100.0
Guerrero	Chilpancingo	1	100.0
Hidalgo	Benito Juárez	1	8.3
	Ixmiquilpan	1	8.3
	Pachuca	10	83.3
	Total	12	100.0

Tabla 5.1.7 Lugar de nacimiento

El lugar de nacimiento de los egresados encuestados por género arrojó que la mayor proporción de los hombres y de las mujeres nació en el Estado de Hidalgo (tabla 5.1.8).

Género	Estado de nacimiento	Municipio de nacimiento	Frecuencia	Porcentaje	
Masculino	Distrito Federal	Iztacalco	1	25.0	
		No respondió	3	75.0	
		Total	4	100.0	
	Hidalgo		Benito Juárez	1	11.1
			Ixmiquilpan	1	11.1
			Pachuca	7	77.8
Total			9	100.0	
Femenino	Distrito Federal	No respondió	2	100.0	
	Estado de México	Nicolás Romero	1	50.0	
		No respondió	1	50.0	
		Total	2	100.0	
	Guerrero	Chilpancingo	1	100.0	
	Hidalgo	Pachuca	3	100.0	

Tabla 5.1.8 Lugar de nacimiento por género

En relación al lugar de residencia permanente de los egresados, se observa que Pachuca es la más representativa con 11 casos (tabla 5.1.9).

Estado	Municipio	Frecuencia	Porcentaje
Guerrero	Chilpancingo	1	100.0
Hidalgo	Ixmiquilpan	1	5.0
	Mineral de la Reforma	6	30.0
	No respondió	1	5.0
	Pachuca	11	55.0
	Pachuquilla	1	5.0
	Total	20	100.0

Tabla 5.1.9 Lugar de residencia permanente

El lugar de residencia permanente de los egresados encuestados por género mostró que el más representativo es Pachuca con 6 casos para los hombres y 5 casos para las mujeres (tabla 5.1.10).

Género	Estado	Municipio	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Hidalgo	Ixmiquilpan	1	7.7
		Mineral de la Reforma	4	30.8
		No respondió	1	7.7
		Pachuca	6	46.2
		Pachuquilla	1	7.7
		Total	13	100.0
Femenino	Guerrero	Chilpancingo	1	100.0
	Hidalgo	Mineral de la Reforma	2	28.6
		Pachuca	5	71.4
		Total	7	100.0

Tabla 5.1.10 Lugar de residencia permanente por género

En la información donde los egresados encuestados realizaron sus estudios de bachillerato o equivalente por género y Estado, se observó que hombres y mujeres en general lo cursaron en el Estado de Hidalgo (tabla 5.1.11).

Género	Estado	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Guanajuato	1	7.7
	Hidalgo	11	84.6
	Veracruz	1	7.7
	Total	13	100.0
Femenino	Chihuahua	1	12.5
	Distrito Federal	1	12.5
	Hidalgo	3	37.5
	No respondió	1	12.5
	San Luis Potosí	1	12.5
	Veracruz	1	12.5
	Total	8	100.0

**Tabla 5.1.11 Ubicación de su Bachillerato (Estado)**

La información del lugar donde los egresados encuestados realizaron sus estudios de bachillerato o equivalente por género, se muestra en la tabla 5.1.12.

Género	Ubicación de su Bachillerato (Estado)	Ubicación de su Bachillerato (Municipio)	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Guanajuato	Abasolo	1	7.7
	Hidalgo	Ixmiquilpan	1	7.7
		Pachuca	10	76.9
	Veracruz	Tuxpan	1	7.7
	Total		13	100.0
Femenino	Chihuahua	Chihuahua	1	12.5
	Distrito Federal	México	1	12.5
	Hidalgo	Pachuca	3	37.5
	No respondió	No respondió	1	12.5
	San Luis Potosí	San Luis Potosí	1	12.5
	Veracruz	Tuxpan	1	12.5
	Total		8	100.0

**Tabla 5.1.12 Ubicación de su Bachillerato (Municipio)**

La tabla de frecuencias 5.1.13 resume la primera de las materias del plan de estudios de la Licenciatura en Arte Dramático que es de mayor peso para todos los egresados encuestados en su práctica profesional, siendo la de mayor peso Actuación.

<b>Primera materia de mayor peso en la práctica</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Actuación	13	61.9
Dirección Actoral	1	4.8
Expresión Corporal	2	9.5
Introducción a la Dirección Escénica	1	4.8
Pedagogía	1	4.8
Producción	1	4.8
Taller de Puesta en Escena	1	4.8
Voz y Escuchas Creativas	1	4.8
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100.0</b>

**Tabla 5.1.13 Primera materia de mayor peso en la práctica**

La tabla de frecuencias 5.1.14 resume la segunda de las materias del plan de estudios de la Licenciatura en Arte Dramático que es de mayor peso para los egresados encuestados en su práctica profesional, teniendo mayor peso la materia de Movimiento Corporal.

<b>Segunda materia de mayor peso en la práctica</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Actuación	4	19.0
Análisis Dramático	1	4.8
Danza	1	4.8
Dirección	1	4.8
Dirección Escénica (taller de puesta en escena)	1	4.8
Docencia	1	4.8
Historia	2	9.5
Introducción a la Escenografía	1	4.8
Movimiento Corporal	5	23.8
No respondió	1	4.8
Pedagogía Teatral	1	4.8
Técnica Vocal	1	4.8
Técnica Real	1	4.8
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100.0</b>

**Tabla 5.1.14 Segunda materia de mayor peso en la práctica**

La tabla de frecuencias 5.1.15 resume la información de la primera de las materias que los egresados consideran que no han utilizado en absoluto en su práctica profesional, siendo la menos utilizada la materia de Inglés.

<b>Primera materia que no ha utilizado</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Computación	2	9.5
Historia del Teatro IV	1	4.8
Inglés	6	28.6
Música	1	4.8
Ninguna	1	4.8
No respondió	10	47.6
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100.0</b>

**Tabla 5.1.15 Primera materia que no ha utilizado**

La tabla de frecuencias 5.1.16 resume la información de la segunda de las materias que los egresados consideran que no han utilizado en absoluto en su práctica profesional, en este caso es inglés la menos utilizada.

<b>Segunda materia que no ha utilizado</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Historia del Teatro III	1	4.8
Inglés	2	9.5
No respondió	18	85.7
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100.0</b>

**Tabla 5.1.16 Segunda materia que no ha utilizado**

La tabla de frecuencias 5.1.17 resume la primera de las materias que para algunos de los egresados encuestados no fueron incluidas en su plan de estudios y que han tenido que estudiar de manera autodidacta para su práctica profesional, resultando ser la referente a Pedagogía la principal materia no incluida.

<b>Primera materia no incluida en el plan de estudios</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Acrobacia y Voz	1	4.8
Antropología Teatral	1	4.8
Combate Escénico	1	4.8
Expresión Oral	1	4.8
Filosofía de la Estética	1	4.8
Géneros y Estilos	1	4.8
Gestión	1	4.8
Inglés	1	4.8
Investigación Escénica	1	4.8
Maquillaje	1	4.8
Mercadotecnia	1	4.8
No respondió	5	23.8
Pedagogía	2	9.5
Realización Escenográfica	1	4.8
Semiótica	1	4.8
Técnico vocal	1	4.8
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100.0</b>

**Tabla 5.1.17 Primera materia no incluida en el plan de estudios**

La tabla de frecuencias 5.1.18 resume la segunda de las materias que para algunos de los egresados encuestados no fueron incluidas en su plan de estudios y que han tenido que estudiar de manera autodidacta para su práctica profesional.

<b>Segunda materia no incluida en el plan de estudios</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Administración	1	4.8
Didáctica	1	4.8
Ejercitación Emocional	1	4.8
Escuela del Espectador	1	4.8
Gestión Cultural	1	4.8
Italiano	1	4.8
Maquillaje	1	4.8
Mercado Laboral	1	4.8
Multimedia	1	4.8
No Respondió	7	33.3
Pedagogía	1	4.8
Principios de Acrobacia	1	4.8
Producción Escénica	1	4.8
Puesta en Escena	1	4.8
Sociología	1	4.8
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100.0</b>

**Tabla 5.1.18 Segunda materia no incluida en el plan de estudios**

La tabla de frecuencias 5.1.19 resume la primera de las habilidades que algunos de los egresados encuestados consideran que les hizo falta adquirir en su formación dentro de la universidad.

<b>Primera habilidad que le faltó adquirir</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Canto	1	4.8
Capacidad de Generar Proyectos Propios	1	4.8
Dirección	1	4.8
Disciplina más Estricta	1	4.8
Elaboración de Proyectos	1	4.8
Flexibilidad	1	4.8
Gestión Artística	1	4.8
Herramientas Acrobáticas	1	4.8
Inglés	1	4.8
Multimedia	1	4.8
No Respondió	4	19.0
Pedagógicas	1	4.8
Prácticas Profesionales en Dirección	1	4.8
Producción	1	4.8
Teatro Musical	4	19.0
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100.0</b>

**Tabla 5.1.19 Primera habilidad que le faltó adquirir**

La tabla de frecuencias 5.1.20 resume la segunda de las habilidades que algunos de los egresados encuestados consideran que les hizo falta adquirir en su formación dentro de la universidad.

<b>Segunda habilidad que le faltó adquirir</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Creación de Espectáculos Culturales	1	4.8
Danza Aérea	1	4.8
Desarrollo Físico más Exigente	1	4.8
Gestión	1	4.8
Gimnasia	1	4.8
Investigación Científica	1	4.8
Multimedia	1	4.8
No Respondió	8	38.1
Nuevas Tecnologías	1	4.8
Pedagogía Teatral	1	4.8
Producción	1	4.8
Producción Ejecutiva	1	4.8
Ritmo	1	4.8
Teatro Musical	1	4.8
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100.0</b>

**Tabla 5.1.20 Segunda habilidad que le faltó adquirir**

## **5.2 Estudio Socioeconómico**

### **5.2.1 Escolaridad del jefe de familia**

Mientras el egresado se encontraba realizando sus estudios de licenciatura quien fungía como jefe de familia el 47.6% de las veces fue el padre (tabla 5.2.1).

<b>Jefe de Familia</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Padre	10	47.6
Madre	4	19.0
Usted	7	33.3
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100.0</b>

**Tabla 5.2.1 Jefe de Familia**

El nivel de educación más sobresaliente de las personas que fungieron como jefes de familia durante los estudios de los egresados, fue Licenciatura completa con 38.1% (tabla 5.2.2).

<b>Grado máximo de estudios del jefe de familia</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Secundaria o equivalente completa	2	9.5
Bachillerato o equivalente completo	5	23.8
Normal superior completa	2	9.5
Licenciatura completa	8	38.1
Postgrado completo	3	14.3
Otro	1	4.8
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100.0</b>

**Tabla 5.2.2. Grado máximo de estudios del jefe de familia**

## 5.2.2 Datos socioeconómicos

La tabla 5.2.3 resume la información de los principales indicadores socioeconómicos, el número promedio de miembros que aportan al ingreso familiar es de 1.89, el número promedio de miembros que comparten los ingresos del hogar es de 3.61, la distribución del ingreso neto mensual de las familias de los egresados tiene una media de \$9,933.33 pesos, llegando a un máximo de \$25,000.00 y un mínimo de \$2,000.00 con una desviación típica de \$6,529.78. La distribución del ingreso per cápita tiene una media de \$2,608.33 pesos, llegando a un máximo de \$5,000.00 y un mínimo de \$800 con una desviación típica de \$1,270.70.

		Miembros que aportan al ingreso familiar	Miembros que comparte los ingresos y gastos	Monto mensual neto de los ingresos	Ingreso Per Cápita
N	Válidos	19	18	15	14
	No respondió	2	3	6	7
Media		1.89	3.61	\$9933.3333	\$2608.333
Desviación típica		1.370	1.650	\$6529.78524	\$1270.704
Mínimo		1	1	\$2000.00	\$800.00
Máximo		7	6	\$25000.00	\$5000.00

Tabla 5.2.3 Indicadores socioeconómicos

La tabla de frecuencias 5.2.4 resume la información del tipo de vivienda donde habitan los egresados actualmente, donde puede observarse que la mayoría 76.2% habita en una vivienda propia.

Tipo de vivienda	Frecuencia	Porcentaje
Propia	16	76.2
Rentada	5	23.8
Total	21	100.0

Tabla 5.2.4 Tipo de vivienda

La tabla de frecuencias 5.2.5 resume la información acerca del medio económico más importante por el que los egresados sostuvieron sus estudios, donde señalaron que 57.1% lo hizo con la ayuda económica de sus padres.

Sostuvo sus estudios	Frecuencia	Porcentaje
Por padres	12	57.1
Por pareja	1	4.8
Por beca o crédito educativo	1	4.8
Tuvo que trabajar	7	33.3
Total	21	100.0

Tabla 5.2.5 Cómo sostuvo económicamente sus estudios

## 5.3 Formación

### 5.3.1 Estudios de bachillerato o equivalente

El 76.2% de los encuestados realizó sus estudios de bachillerato o equivalente en una institución pública, el 9.5% no respondió y el 14.3% en una privada, como se muestra en la tabla 5.3.1.

Régimen Jurídico	Frecuencia	Porcentaje
Pública	16	76.2
Privada	3	14.3
No respondió	2	9.5
Total	21	100.0

Tabla 5.3.1 Régimen Jurídico de su Bachillerato

El 42.9% cursó el plan de estudios de bachillerato general, el 14.3% en un bachillerato técnico tecnológico, el 38.1% no respondió y el 4.8% cursó otro (tabla 5.3.2).

Tipo de Bachillerato	Frecuencia	Porcentaje
Bachillerato general, CCH, preparatoria	9	42.9
Bachillerato técnico tecnológico	3	14.3
Otro	1	4.8
No respondió	8	38.1
Total	21	100.0

Tabla 5.3.2 Tipo de Bachillerato

La ubicación principal donde los egresados realizaron sus estudios de bachillerato o equivalente fue Pachuca con 13 casos (tabla 5.3.3).

Ubicación de su Bachillerato (Estado)	Ubicación de su Bachillerato (Municipio)	Frecuencia	Porcentaje
Chihuahua	Chihuahua	1	100.0
Distrito Federal	México	1	100.0
Guanajuato	Abasolo	1	100.0
Hidalgo	Ixmiquilpan	1	7.1
	Pachuca	13	92.9
	Total	14	100.0
No respondió	No respondió	1	100.0
San Luis Potosí	San Luis Potosí	1	100.0
Veracruz	Tuxpan	2	100.0

Tabla 5.3.3 Ubicación de su Bachillerato (Municipio)

La distribución del promedio final de calificación que obtuvieron los egresados en sus estudios de bachillerato o equivalente tiene una media de 8.31 (en una escala del 0 al 10), llegando a un máximo de 9.3 y un mínimo de 7.76, con una desviación típica de 0.38932, como se muestra en la tabla 5.3.4.

N	Válidos	15
	No respondió	6
Media		8.3133
Desviación típica		.38932
Mínimo		7.76
Máximo		9.30

Tabla 5.3.4 Promedio en sus estudios de Bachillerato

### 5.3.2 Estudios de licenciatura

Como se aprecia en la figura 5.3.1, respecto al índice de titulación de los egresados, el 90% ya cuenta con título.

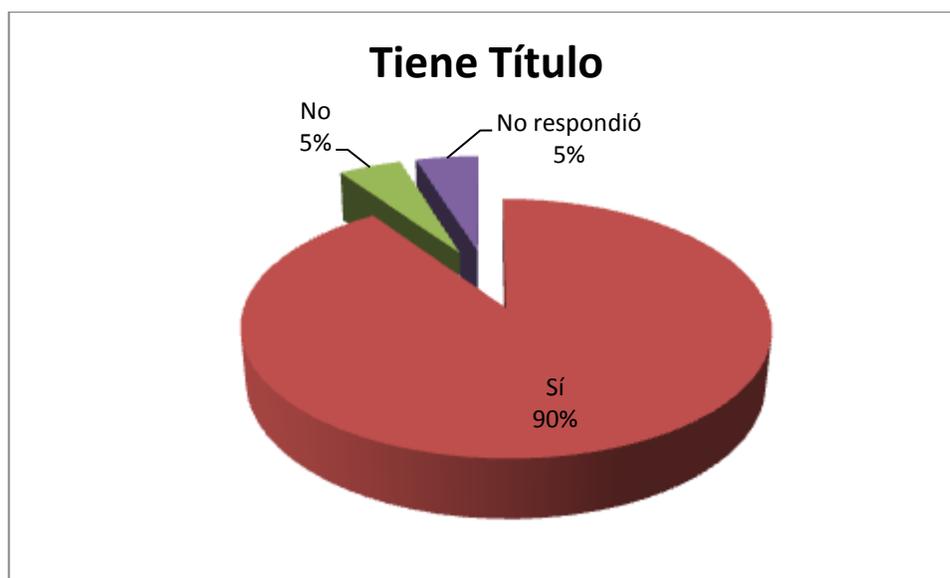


Figura 5.3.1 Título

La distribución del promedio final de calificación que obtuvieron los egresados en sus estudios de licenciatura tiene una media de 8.85 (en una escala del 0 al 10), llegando a un máximo de 9.39 y un mínimo de 8 con una desviación típica de 0.40594, como se observa en la figura 5.3.5.

N	Válidos	20
	No respondió	1
Media		8.8555
Desviación típica		.40594
Mínimo		8.00
Máximo		9.39

Tabla 5.3.5 Promedio en sus estudios de Licenciatura

## 5.4 Elección de la institución

### 5.4.1 Elección de la institución y de la carrera

Para el 71.4% de los encuestados la UAEH fue la primera institución en su elección para realizar su licenciatura, como lo muestra la tabla 5.4.1.

Primera opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	15	71.4
No	6	28.6
Total	21	100.0

Tabla 5.4.1 Fue la UAEH su primera opción

De la proporción de egresados para los cuales la UAEH no fue su primera opción, el 83.3% había elegido estudiar en una universidad pública y 16.7% no respondió (tabla 5.4.2).

Fue la UAEH su primera opción	Tipo de institución que había elegido	Frecuencia	Porcentaje
No	Universidad pública	5	83.3
	No respondió	1	16.7
	Total	6	100.0

Tabla 5.4.2 Tipo de institución que había elegido

Para el 95.2% la Licenciatura en Arte Dramático fue su primera elección (tabla 5.4.3).

Primera opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	20	95.2
No	1	4.8
Total	21	100.0

Tabla 5.4.3 Fue la Licenciatura que estudió su primera opción

### 5.4.2 Razones que influyeron para elegir la institución de educación superior

La tabla 5.4.4 resumen las razones jerárquicamente más importantes en la elección de la UAEH para llevar a cabo sus estudios de licenciatura.

Elección de la Institución		Frecuencia	Porcentaje
El prestigio de la institución	Sí	4	19.0%
La licenciatura sólo se ofrecía en la UAEH	Sí	7	33.3%
Cercanía con mi domicilio	Sí	9	42.9%
Costo de inscripción y cuotas	Sí	4	19.0%
Fecha de ingreso	Sí	0	.0%
Facilidad de ingreso	Sí	0	.0%
Consejo de profesores	Sí	2	9.5%
Consejo de orientadores	Sí	1	4.8%
Consejo de familiares y amigos	Sí	0	.0%

Tabla 5.4.4. Razones que influyeron para la elección de la Institución de Educación Superior

### 5.4.3 Razones que influyeron para elegir la carrera

La tabla 5.4.5 resumen las razones jerárquicamente más importantes en la elección de la Licenciatura en Arte Dramático.

Elección de la carrera		Frecuencia	Porcentaje
El prestigio de la UAEH	Sí	2	9.5%
La licenciatura es de alta demanda en el mercado laboral	Sí	0	.0%
A los egresados les pagan bien	Sí	0	.0%
Plan de estudios	Sí	5	23.8%
La duración de los estudios	Sí	7	33.3%
Facilidad de ingreso	Sí	5	23.8%
Consejo de profesores	Sí	1	4.8%
Por tener vocación y habilidades personales	Sí	15	71.4%
Consejo de orientadores	Sí	3	14.3%
Consejo de familiares y amigos	Sí	2	9.5%
Tradición familiar	Sí	0	.0%

Tabla 5.4.5. Razones que influyeron para la elección de la carrera

### 5.5 Continuación de la formación

De la proporción de egresados que han realizado estudios posteriores a la licenciatura, el 33.3% sí realizó estudios de posgrado, el 38.1% no respondió y el 28.6% no ha realizado estudios de posgrado, lo cual puede apreciarse en la tabla 5.5.1.

Realizó estudios de posgrado	Frecuencia	Porcentaje
Sí	7	33.3
No	6	28.6
No respondió	8	38.1
Total	21	100.0

Tabla 5.5.1 Realizó estudios de posgrado

## 5.6 Trayectoria laboral

### 5.6.1 Empleo actual

El 100% cuenta con trabajo actualmente (figura 5.6.1).



Figura 5.6.1 Trabaja actualmente

De la proporción de egresados que consiguió empleo, el 61.9% lo halló en menos de 6 meses como lo más representativo, lo cual se muestra en la figura 5.6.2.

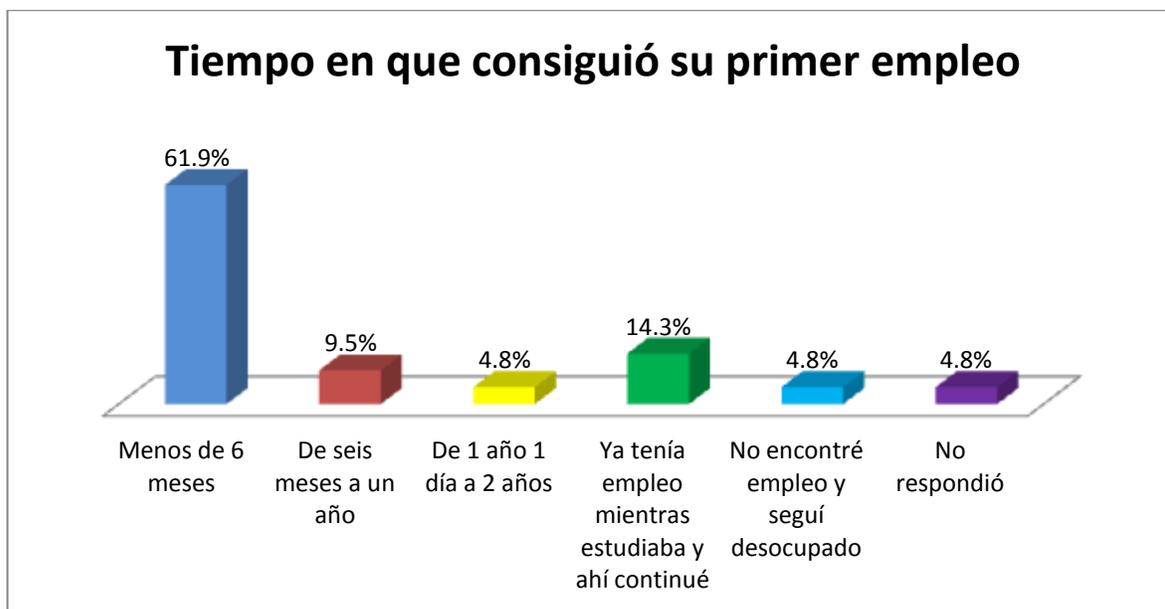


Figura 5.6.2 Tiempo en conseguir el primer empleo

La principal dificultad que enfrentaron los egresados que tuvieron demoras en conseguir empleo fue que el 19% lo atribuye a oferta poco atractiva así como a otras causas, lo cual se resume en la tabla 5.6.1.

Principal demora para conseguir empleo	Frecuencia	Porcentaje
Escasa experiencia laboral	2	9.5
Carrera poco conocida	2	9.5
Oferta poco atractiva	4	19.0
Situación personal	1	4.8
El salario era mínimo	1	4.8
Sin dificultades	2	9.5
Otras causas	4	19.0
No respondió	5	23.8
Total	21	100.0

**Tabla 5.6.1 Principal demora para conseguir empleo**

El medio principal a través del cual los egresados hallaron empleo al concluir sus estudios sobresalen: fue mediante la Invitación de la empresa con un 38.1%, lo cual está representado en la tabla de frecuencias 5.6.2.

Principal medio para encontrar trabajo	Frecuencia	Porcentaje
Bolsa de trabajo	1	4.8
Recomendación de un amigo o familiar	3	14.3
Invitación de la empresa	8	38.1
Relaciones por empleos anteriores	1	4.8
Creación negocio propio	2	9.5
Otras causas	5	23.8
No respondió	1	4.8
Total	21	100.0

**Tabla 5.6.2 Principal medio para encontrar trabajo**

De los que trabajan actualmente el 81% son empleados (tabla 5.6.3).

Trabaja actualmente	En ese trabajo es:	Frecuencia	Porcentaje
Sí	Trabajador independiente	2	9.5
	Empleado	17	81.0
	No respondió	2	9.5
	Total	21	100.0

**Tabla 5.6.3 En ese trabajo es...**

Las empresas en las que laboran los egresados se resumen en la tabla de frecuencias 5.6.4.

Nombre de la empresa o institución donde trabaja actualmente	Frecuencia	Porcentaje
Casa de Cultura Pachuca	1	4.8
Centro de las Artes de Hidalgo	1	4.8
Independiente	1	4.8
Instituto Hidalguense de las Mujeres	1	4.8
Masha Soluciones Escénicas	1	4.8
Preparatoria Rubén Licona Ruíz	1	4.8
Secretaría de Educación Guerrero	1	4.8
UADGH	1	4.8
UAEH	12	57.1
Universidad Veracruzana	1	4.8
Total	21	100.0

Tabla 5.6.4 Nombre de la empresa o institución donde trabaja actualmente

Como se observa en la tabla 5.6.5, el puesto más representativo que ocupan los egresados que se encuentran empleados es Empleado Profesional con 71.4%.

Trabaja actualmente	Puesto desempeñado	Frecuencia	Porcentaje
Sí	Director General	1	4.8
	Profesional Independiente	1	4.8
	Jefe de Departamento	1	4.8
	Empleado Profesional	15	71.4
	Otro	3	14.3
	Total	21	100.0

Tabla 5.6.5 Puesto desempeñado

Como se muestra en la tabla 5.6.6, el 23.8% de los egresados labora en pequeñas empresas (entre 16 y 100 empleados), el 14.3% en medianas empresas (entre 101 y 250 empleados), el 52.4% en grandes empresas (más de 251 empleados) y el 9.5% en micro empresas.

Trabaja actualmente	Tamaño de la empresa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	Hasta 15 empleados	2	9.5
	Entre 16 y 100 empleados	5	23.8
	Entre 101 y 250 empleados	3	14.3
	Más de 251 empleados	11	52.4
	Total	21	100.0

Tabla 5.6.6 Tamaño de la empresa

El tipo de contratación que tiene el 33.3% es por tiempo indeterminado, el 61.9% es por tiempo determinado y el 4.8% por obra determinada (tabla 5.6.7).

Trabaja actualmente	Tipo de Contratación	Frecuencia	Porcentaje
Sí	Por tiempo determinado	13	61.9
	Por obra determinada	1	4.8
	Por tiempo indeterminado	7	33.3
	Total	21	100.0

**Tabla 5.6.7 Tipo de Contratación**

Como se muestra en la tabla 5.6.8, el 85.7% de los encuestados labora en el sector público y el 9.5% en el sector privado.

Trabaja actualmente	Régimen jurídico	Frecuencia	Porcentaje
Sí	Pública	18	85.7
	Privada	2	9.5
	No respondió	1	4.8
	Total	21	100.0

**Tabla 5.6.8 Régimen jurídico de la Empresa**

La tabla 5.6.9 muestra que el 38.1% tiene un ingreso mensual neto incluyendo prestaciones y bonos de \$4,001.00 a \$7,000.00 y otro 38.1% de menos de \$4,000.00 pesos.

Trabaja actualmente	Ingreso Mensual Neto	Frecuencia	Porcentaje
Sí	Menos de 4,000 pesos	8	38.1
	De 4,001 a 7,000 pesos	8	38.1
	De 7,001 a 10,000 pesos	3	14.3
	Más de 10,000 pesos	2	9.5
	Total	21	100.0

**Tabla 5.6.9 Ingreso Mensual Neto**

En la tabla 5.6.10 resume la información sobre el número de horas laboradas a la semana y la duración en meses en el empleo actual de los egresados encuestados, donde podemos observar que en promedio los egresados laboran 26.7 horas a la semana; la duración en meses en el empleo actual ha sido en promedio de 55.69 meses, con un mínimo de 3 meses y un máximo de 228 meses.

Trabaja actualmente	Estadísticos		Horas Promedio Laboradas por Semana	Duración en el Trabajo en Meses
Sí	N	Válidos	20	16
		No respondió	1	5
		Media	26.70	55.69
		Desviación típica	15.335	70.235
		Mínimo	8	3
		Máximo	70	228

**Tabla 5.6.10 Estadísticos**

La coincidencia de las actividades en el empleo actual de los egresados con sus estudios es total para el 95% y mediana para el 5% (figura 5.6.3).



Figura 5.6.3 Coincidencia de su actividad laboral con los estudios

La tabla 5.6.11 resume la información sobre el sector económico de la empresa o instituciones en donde laboran los egresados.

Trabaja actualmente	Sector Económico de la Empresa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	Gubernamental	3	14.3
	Educación	14	66.7
	Servicios profesionales y técnicos	1	4.8
	Servicios de gobierno	1	4.8
	Otro	1	4.8
	No respondió	1	4.8
	Total	21	100.0

Tabla 5.6.11 Sector Económico de la Empresa

La tabla 5.6.12 contrasta el nivel de coincidencia de la actividad en el empleo actual de los egresados con el régimen jurídico de la empresa donde trabajan; donde puede apreciarse que para el 100% que pertenecen al sector público la coincidencia es total, mientras que para el sector privado la coincidencia es total para el 50%.

Trabaja actualmente	Régimen jurídico de la Empresa	Coincidencia de su actividad laboral con los Estudios	Frecuencia	Porcentaje
Sí	Pública	Total coincidencia	18	100.0
		Mediana coincidencia	1	50.0
	Privada	Total coincidencia	1	50.0
		No respondió	Total coincidencia	1

Tabla 5.6.12 Coincidencia de su actividad laboral con los Estudios

En la tabla 5.6.13 se observa el ingreso mensual neto en el empleo actual de los egresados, respecto del régimen jurídico de la empresa; donde se aprecia que el más representativo en el régimen público es 38.9% obteniendo un ingreso de \$4,001.00 a \$7,000.00; mientras que en el régimen privado un 50% obtiene un ingreso de \$4,001.00 a \$7,000.00.

Trabaja actualmente	Régimen jurídico de la Empresa	Ingreso Mensual Neto	Frecuencia	Porcentaje
Sí	Pública	Menos de 4,000 pesos	6	33.3
		De 4,001 a 7,000 pesos	7	38.9
		De 7,001 a 10,000 pesos	3	16.7
		Más de 10,000 pesos	2	11.1
	Privada	Menos de 4,000 pesos	1	50.0
		De 4,001 a 7,000 pesos	1	50.0
	No respondió	Menos de 4,000 pesos	1	100.0

Tabla 5.6.13 Ingreso en el empleo actual

La tabla 5.6.14 contrasta el número de horas trabajadas por semana de acuerdo al régimen de las empresas en el empleo actual de los egresados, así como también la duración en el trabajo en meses; se observa que en el sector privado es mayor el promedio de horas laboradas por semana (41) que en el sector público (25.11), la duración en el trabajo en meses en promedio en el sector público fue de 60 y en el sector privado de 25.5 meses.

Trabaja actualmente	Régimen jurídico de la Empresa	Estadísticos		Horas Promedio Laboradas por Semana	Duración en el Trabajo en Meses
		N	Válidos		
Sí	Pública	N	Válidos	18	14
			No respondió	0	4
		Media		25.11	60.00
		Desviación típica		11.712	74.281
		Mínimo		8	3
		Máximo		47	228
	Privada	N	Válidos	2	2
			No respondió	0	0
		Media		41.00	25.50
		Desviación típica		41.012	13.435
		Mínimo		12	16
		Máximo		70	35
	No respondió	N	Válidos	0	0
			No respondió	1	1

Tabla 5.6.14 Contraste régimen jurídico con horas laboradas y duración en el empleo

El 38.1% de los egresados empleados actualmente no tiene otro empleo aparte del principal y el 61.9% sí (tabla 5.6.15)

Trabaja actualmente	Tiene un segundo empleo	Frecuencia	Porcentaje
Sí	Sí	13	61.9
	No	8	38.1
	Total	21	100.0

Tabla 5.6.15 Tiene un segundo empleo

El 33.3% de los egresados mencionaron que mejoró el nivel de ingresos del primer empleo con el actual, el 42.9% dice que está igual, para el 14.3% no aplica y para el 9.5% empeoró (tabla 5.6.16)

Trabaja actualmente	Comparación de ingresos	Frecuencia	Porcentaje
Sí	Mejóro	7	33.3
	Está igual	9	42.9
	Empeoró	2	9.5
	No aplica	3	14.3
	Total	21	100.0

Tabla 5.6.16 Comparación del nivel de ingresos del primer empleo con el actual

## 5.7 Desempeño profesional

La tabla 5.7.1 resume el grado de satisfacción que los egresados encuestados indicaron respecto al desempeño profesional que han tenido, en donde se observa de manera general que mayormente están satisfechos en los diferentes aspectos comprendidos en su desempeño profesional.

Variables con frecuencia y porcentaje	Nada satisfecho	Poco satisfecho	Satisfecho	Muy satisfecho
La puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en la licenciatura	0 .0%	0 .0%	8 38.1%	13 61.9%
La posibilidad de realizar ideas propias	0 .0%	1 4.8%	7 33.3%	13 61.9%
El reconocimiento profesional alcanzado	0 .0%	6 28.6%	9 42.9%	6 28.6%
El trabajo en equipo	0 .0%	2 9.5%	12 57.1%	7 33.3%
La posibilidad de coordinar un equipo de trabajo	0 .0%	2 9.5%	12 57.1%	7 33.3%
La posibilidad de responder a problemas de trabajo	0 .0%	2 9.5%	10 47.6%	9 42.9%
El contenido del trabajo	0 .0%	2 9.5%	14 66.7%	5 23.8%
El ambiente de trabajo	0 .0%	1 4.8%	13 61.9%	7 33.3%
El salario	4 19.0%	9 42.9%	7 33.3%	1 4.8%
La posición jerárquica alcanzada	0 .0%	4 19.0%	15 71.4%	2 9.5%
La posibilidad de responder a problemas de relevancia social	0 .0%	3 14.3%	11 52.4%	7 33.3%
La posibilidad de hacer algo de provecho para la sociedad	0 .0%	0 .0%	10 47.6%	11 52.4%

Tabla 5.7.1 Desempeño Profesional

### 5.7.1 Exigencias en el desempeño profesional cotidiano del trabajo actual

La tabla 5.7.2 resume la información acerca del grado de exigencia que enfrentan los egresados en su desempeño profesional cotidiano del trabajo actual; donde puede observarse que: la tendencia en el grado de exigencia en el desempeño profesional que enfrentan los egresados que laboran actualmente es de alta exigencia en 19 de los 22 rubros considerados.

<b>Variables con frecuencia y porcentaje</b>	<b>Nulo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
Conocimientos generales de la disciplina	0 .0%	0 .0%	2 9.5%	19 90.5%
Conocimientos especializados	0 .0%	0 .0%	8 38.1%	13 61.9%
Conocimientos de lenguas extranjeras	2 9.5%	8 38.1%	8 38.1%	3 14.3%
Habilidades para el manejo de paquetes computacionales	1 4.8%	7 33.3%	7 33.3%	6 28.6%
Razonamiento lógico y analítico	0 .0%	1 4.8%	5 23.8%	15 71.4%
Habilidad para la aplicación del conocimiento	0 .0%	0 .0%	3 14.3%	18 85.7%
Habilidad para tomar decisiones	0 .0%	0 .0%	3 14.3%	18 85.7%
Habilidad para encontrar soluciones	0 .0%	0 .0%	4 19.0%	17 81.0%
Búsqueda de información pertinente y actualizada	0 .0%	0 .0%	6 28.6%	15 71.4%
Habilidades para procesar y utilizar información	0 .0%	1 4.8%	6 28.6%	14 66.7%
Habilidad para trabajar en equipo	0 .0%	0 .0%	5 23.8%	16 76.2%
Habilidad de dirección / coordinación	0 .0%	1 4.8%	6 28.6%	14 66.7%
Habilidad administrativa	2 9.5%	3 14.3%	11 52.4%	5 23.8%
Disposición de aprender constantemente	0 .0%	1 4.8%	4 19.0%	16 76.2%
Disposición para el manejo de riesgo	0 .0%	1 4.8%	8 38.1%	12 57.1%
Habilidades para las relaciones públicas	0 .0%	1 4.8%	5 23.8%	15 71.4%
Habilidades para la comunicación oral, escrita y gráfica	0 .0%	0 .0%	3 14.3%	18 85.7%
Puntualidad / formalidad	0 .0%	1 4.8%	4 19.0%	16 76.2%
Buena presentación	0 .0%	2 9.5%	8 38.1%	11 52.4%
Asumir responsabilidades	0 .0%	0 .0%	5 23.8%	16 76.2%
Creatividad	0 .0%	0 .0%	1 4.8%	20 95.2%
Identificación con la empresa	0 .0%	2 9.5%	6 28.6%	13 61.9%

**Tabla 5.7.2 Exigencias en el desempeño profesional del trabajo actual**

## 5.8 Opinión sobre la formación profesional

### 5.8.1 Opinión sobre la orientación ocupacional y valorativa de la formación recibida en la UAEH

La tabla 5.8.1 resume la información acerca de la opinión que los egresados encuestados tienen sobre la orientación vocacional y valorativa de la formación profesional recibida en la UAEH; donde se observa que en la mitad de los rubros opinaron que fue recibida totalmente la formación en la orientación ocupacional y valorativa.

<b>Variables con frecuencia y porcentaje</b>	<b>Nada</b>	<b>En parte</b>	<b>Mucho</b>	<b>Totalmente</b>
Optar por trabajos en distintos sectores económicos	3	8	7	3
	14.3%	38.1%	33.3%	14.3%
Trabajar en un sector económico específico	2	10	5	4
	9.5%	47.6%	23.8%	19.0%
Vincularse con alguna institución / empresa en particular	2	9	8	2
	9.5%	42.9%	38.1%	9.5%
Continuar capacitándose	0	4	5	12
	.0%	19.0%	23.8%	57.1%
Pensar creativamente	0	1	1	19
	.0%	4.8%	4.8%	90.5%
Desarrollarse de manera independiente	1	2	2	16
	4.8%	9.5%	9.5%	76.2%

**Tabla 5.8.1 Opinión sobre la orientación ocupacional y valorativa de la formación recibida en la UAEH**

## 5.8.2 Opinión sobre conocimientos y habilidades aprendidos

La tabla 5.8.2 resume la información acerca de la opinión que los egresados encuestados tienen sobre el conocimiento y habilidades aprendidos en su formación en la UAEH; donde se puede observar que todos coinciden que la UAEH les proporcionó suficientemente los conocimientos y habilidades propios de su formación.

<b>Variables con frecuencia y porcentaje</b>	<b>Nada</b>	<b>Poco</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Totalmente</b>
Conocimientos generales de naturaleza científica y/o humanística	0	3	12	6
	.0%	14.3%	57.1%	28.6%
Conocimientos amplios y actualizados de la disciplina	0	2	12	7
	.0%	9.5%	57.1%	33.3%
Habilidades para la comunicación oral, escrita y/o gráfica	0	2	10	9
	.0%	9.5%	47.6%	42.9%
Habilidad para la búsqueda de información	0	2	12	7
	.0%	9.5%	57.1%	33.3%
Capacidad analítica y lógica	0	3	10	8
	.0%	14.3%	47.6%	38.1%
Capacidad de aplicar conocimientos	0	0	14	7
	.0%	.0%	66.7%	33.3%
Conocimientos técnicos de la disciplina	0	1	14	6
	.0%	4.8%	66.7%	28.6%
Capacidad para identificación y solución de problemas	0	1	15	5
	.0%	4.8%	71.4%	23.8%

**Tabla 5.8.2 Opinión sobre los conocimientos y habilidades aprendidos**

## 5.9 Mejoras al perfil de formación profesional

### 5.9.1 Opinión sobre la organización académica

La tabla 5.9.1 resume la información de la opinión de los egresados encuestados sobre la organización académica, apreciándose que la opinión en 7 rubros de los 10, es que fue total.

<b>Variables con frecuencia y porcentaje</b>	<b>Nunca</b>	<b>Poco</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Totalmente</b>
Conocimiento amplio de la materia	0	2	9	10
	.0%	9.5%	42.9%	47.6%
Claridad expositiva	0	3	9	9
	.0%	14.3%	42.9%	42.9%
Atención fuera de clases	0	6	7	8
	.0%	28.6%	33.3%	38.1%
Pluralidad de enfoques teóricos y metodológicos	1	3	10	7
	4.8%	14.3%	47.6%	33.3%
Evaluación objetiva de los trabajos escritos y exámenes	0	6	6	8
	.0%	30.0%	30.0%	40.0%
Motivación para acceder a nuevos conocimientos	0	3	5	13
	.0%	14.3%	23.8%	61.9%
Motivación a la participación de estudiantes en clase	0	1	6	14
	.0%	4.8%	28.6%	66.7%
Respeto al alumnado	0	2	8	11
	.0%	9.5%	38.1%	52.4%
Asistencia regular a clase	0	2	10	9
	.0%	9.5%	47.6%	42.9%
Puntualidad	0	4	9	8
	.0%	19.0%	42.9%	38.1%

**Tabla 5.9.1 Opinión sobre la organización académica**

## 5.10 Opinión sobre la Institución

### 5.10.1 Opinión sobre la organización académica y el desempeño institucional

La tabla 5.10.1 resume la información de la opinión de los egresados encuestados sobre la organización y el desempeño institucional; manifestando en 4 de 7 rubros que se tiene casi siempre el apoyo adecuado.

Variables con frecuencia y porcentaje	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
Realización de foros académicos de apoyo para los cursos y seminarios	1	20	0	0
	4.8%	95.2%	.0%	.0%
Estímulo al trabajo de investigación conjunto entre profesores y alumnos	3	12	4	2
	14.3%	57.1%	19.0%	9.5%
Orientación y conducción de los trabajos terminales o tesis	2	7	12	0
	9.5%	33.3%	57.1%	.0%
Atención del responsable de la Licenciatura a las necesidades académicas de los alumnos	3	11	5	2
	14.3%	52.4%	23.8%	9.5%
Asignación de profesores al inicio del periodo lectivo	1	7	10	3
	4.8%	33.3%	47.6%	14.3%
Apoyo y orientación para la realización de servicio social	2	7	7	5
	9.5%	33.3%	33.3%	23.8%
Entrega de los programas de las materias / seminarios a los alumnos	3	6	10	2
	14.3%	28.6%	47.6%	9.5%

Tabla 5.10.1 Opinión sobre la organización y el desempeño institucional

### 5.10.2 Opinión sobre la organización institucional

La tabla 5.10.2 resume la información de la opinión de los egresados encuestados sobre la organización institucional; donde se puede observar que en 1 rubro los egresados opinan que es buena, en 9 rubros mala y en 2 rubros que es regular.

<b>Variables con frecuencia y porcentaje</b>	<b>Mala</b>	<b>Regular</b>	<b>Buena</b>	<b>Excelente</b>
Atención a las solicitudes de documentación y registros escolares	3	10	8	0
	14.3%	47.6%	38.1%	.0%
Disponibilidad de material bibliográfico y hemerográfico	14	4	3	0
	66.7%	19.0%	14.3%	.0%
Atención del personal encargado del servicio de biblioteca y hemeroteca	12	2	6	1
	57.1%	9.5%	28.6%	4.8%
Acceso a los servicios de cómputo	10	4	6	1
	47.6%	19.0%	28.6%	4.8%
Acceso a los servicios de autoaprendizaje de idiomas	4	7	8	2
	19.0%	33.3%	38.1%	9.5%
Disponibilidad del material didáctico	8	7	5	1
	38.1%	33.3%	23.8%	4.8%
Equipamiento de aulas	13	5	2	1
	61.9%	23.8%	9.5%	4.8%
Equipamiento de laboratorios, talleres	13	5	1	2
	61.9%	23.8%	4.8%	9.5%
Existencia de espacios para desarrollar sus actividades de estudio	12	6	1	2
	57.1%	28.6%	4.8%	9.5%
Limpieza de salones	5	9	6	1
	23.8%	42.9%	28.6%	4.8%
Limpieza de sanitarios	8	7	5	1
	38.1%	33.3%	23.8%	4.8%
Limpieza de laboratorios	9	6	5	1
	42.9%	28.6%	23.8%	4.8%

**Tabla 5.10.2 Opinión sobre la organización institucional**

### 5.10.3 Satisfacción con la institución y la carrera estudiada

La figura 5.10.1 muestra que el 76% de los egresados encuestados quedó satisfecho con la UAEH, 14% totalmente satisfecho, 5% insatisfecho y el 5% no respondió.

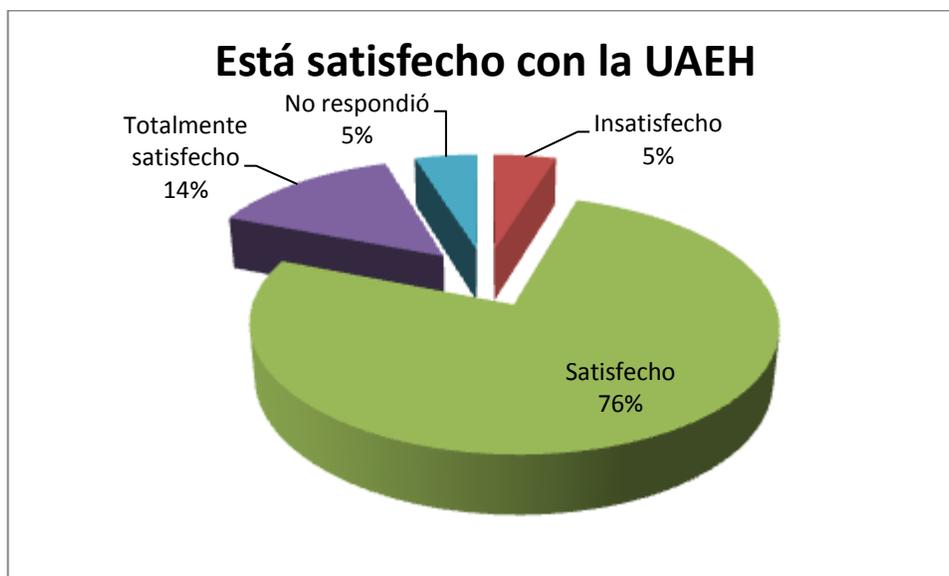


Figura 5.10.1 Satisfacción con la institución

La figura 5.10.2 muestra que el 57% de los egresados encuestados estuvo satisfecho con la Licenciatura en Arte Dramático, 29% totalmente satisfecho, 9% insatisfecho y el 5% no respondió.

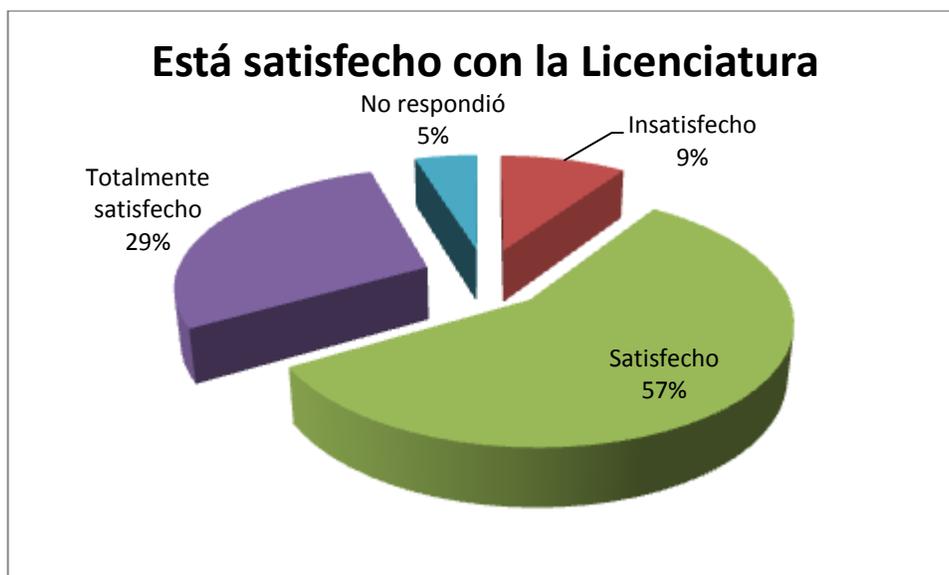


Figura 5.10.2 Satisfacción con la licenciatura

## 5.11 Relaciones entre algunas variables y el género

En cuanto al lugar de residencia permanente de los egresados (tabla 5.11.1) se observa que el lugar más representativo en el caso de las mujeres (6 casos) radica en Pachuca, al igual que los hombres (6 casos).

Género	Residencia permanente	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Ixmiquilpan	1	7.7
	Mineral de la Reforma	2	15.4
	No respondió	4	30.8
	Pachuca	6	46.2
	Total	13	100.0
Femenino	Chilpancingo	1	12.5
	No respondió	1	12.5
	Pachuca	6	75.0
	Total	8	100.0

Tabla 5.11.1 Ciudad de residencia permanente por género

El contraste de las distribuciones de los promedios de calificación en los estudios de bachillerato o equivalente entre hombres y mujeres se muestra en la tabla 5.11.2; donde puede observarse que la media de los promedios fue menor para las mujeres por alrededor de 18 centésimas (en escala de 0 a 10). En lo que respecta a la licenciatura, las medias de los promedios difieren por alrededor de 65 centésimas, siendo mayor el de las mujeres.

Género	Contraste de las calificaciones		Promedio en sus estudios de Bachillerato	Promedio que obtuvo en su Licenciatura
Masculino	N	Válidos	9	13
		No respondió	4	0
	Media		8.3878	8.7346
	Desviación típica		.45320	.45033
	Mínimo		7.76	8.00
	Máximo		9.30	9.39
Femenino	N	Válidos	6	7
		No respondió	2	1
	Media		8.2017	9.0800
	Desviación típica		.26611	.16052
	Mínimo		7.91	8.95
	Máximo		8.50	9.38

Tabla 5.11.2 Contraste de las calificaciones de bachillerato y licenciatura

Como se muestra en la tabla de frecuencias 5.11.3, el 81.6% de los hombres y 74.7% de las mujeres se encuentran titulados actualmente.

Género	Tiene Título	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	11	84.6
	No	1	7.7
	No respondió	1	7.7
	Total	13	100.0
Femenino	Sí	8	100.0

**Tabla 5.11.3 Tiene Título**

Como se observa en la tabla 5.11.4, el 61.5% de los hombres y el 50% de las mujeres sostuvieron sus estudios de licenciatura con la ayuda económica de sus padres; dentro de lo más importante.

Género	Como sostuvo sus estudios	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Por padres	8	61.5
	Por beca o crédito educativo	1	7.7
	Tuvo que trabajar	4	30.8
	Total	13	100.0
Femenino	Por padres	4	50.0
	Por pareja	1	12.5
	Tuvo que trabajar	3	37.5
	Total	8	100.0

**Tabla 5.11.4 Medios con los que los egresados sostuvieron sus estudios**

La tabla 5.11.5 muestra que para el 69.2% de los hombres y el 75% de las mujeres la UAEH fue su primera opción para cursar sus estudios de licenciatura y para el 30.8% de los hombres y el 25% de las mujeres no.

Género	UAEH su primera opción	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	9	69.2
	No	4	30.8
	Total	13	100.0
Femenino	Sí	6	75.0
	No	2	25.0
	Total	8	100.0

**Tabla 5.11.5 Fue la UAEH su primera opción**

La tabla 5.11.6 muestra que para el 92.3% de los hombres y para el 100% de las mujeres, la Licenciatura en Arte Dramático fue su primera opción en la elección de su carrera.

Género	Licenciatura primera opción	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	12	92.3
	No	1	7.7
	Total	13	100.0
Femenino	Sí	8	100.0

**Tabla 5.11.6 Fue la Licenciatura que estudió su primera opción**

Como se aprecia en la tabla 5.11.7, el 15.4% de los hombres y el 62.5% de las mujeres realizó estudios de posgrado, y el 38.5% de los hombres y el 12.5% de las mujeres no.

Género	Estudios de posgrado	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	2	15.4
	No	5	38.5
	No respondió	6	46.2
	Total	13	100.0
Femenino	Sí	5	62.5
	No	1	12.5
	No respondió	2	25.0
	Total	8	100.0

**Tabla 5.11.7 Realizó estudios de posgrado**

El 46.2% de los hombres y el 87.5% de las mujeres consiguió su primer empleo en menos de 6 meses, dentro de lo más representativo; lo cual se muestra en la tabla 5.11.8.

Género	Tiempo en que consiguió su primer empleo	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Menos de 6 meses	6	46.2
	De 6 meses a 1 año	2	15.4
	De 1 año un día a 2 años	1	7.7
	Ya tenía empleo mientras estudiaba y ahí continué	2	15.4
	No respondió	2	15.4
	Total	13	100.0
Femenino	Menos de 6 meses	7	87.5
	Ya tenía empleo mientras estudiaba y ahí continué	1	12.5
	Total	8	100.0

**Tabla 5.11.8 Tiempo que le llevó conseguir su primer empleo**

El 100% de los hombres y el 100% de las mujeres trabajan actualmente (tabla 5.11.9).

Género	Trabaja actualmente	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	13	100.0
Femenino	Sí	8	100.0

**Tabla 5.11.9 Trabaja actualmente**

Como se muestra en la tabla 5.11.10, lo más significativo es que el 76.9% de los hombres y el 87.5% de las mujeres es empleado.

Trabaja actualmente	Género	En ese trabajo es:	Frecuencia	Porcentaje
Sí	Masculino	Trabajador independiente	2	15.4
		Empleado	10	76.9
		No respondió	1	7.7
		Total	13	100.0
	Femenino	Empleado	7	87.5
		No respondió	1	12.5
Total		8	100.0	

Tabla 5.11.10 En ese trabajo es...

Como se muestra en la tabla 5.11.11, los puestos más representativos que ocupan los egresados son: el 69.2% de los hombres y el 75% de las mujeres es empleado profesional.

Trabaja actualmente	Género	Puesto desempeñado	Frecuencia	Porcentaje
Sí	Masculino	Director general	1	7.7
		Profesional independiente	1	7.7
		Jefe de departamento	1	7.7
		Empleado profesional	9	69.2
		Otro	1	7.7
		Total	13	100.0
	Femenino	Empleado profesional	6	75.0
		Otro	2	25.0
		Total	8	100.0

Tabla 5.11.11 Puesto desempeñado actualmente

En la tabla 5.11.12 puede apreciarse el tipo de contratación que tiene el 61.5% de los hombres y el 62.5% de las mujeres es por tiempo determinado, para el 30.8% de los hombres y el 37.5% de las mujeres es por tiempo indeterminado, entre otros.

Trabaja actualmente	Género	Tipo de contrato	Frecuencia	Porcentaje
Sí	Masculino	Por tiempo determinado	8	61.5
		Por obra determinada	1	7.7
		Por tiempo indeterminado	4	30.8
		Total	13	100.0
	Femenino	Por tiempo determinado	5	62.5
		Por tiempo indeterminado	3	37.5
Total		8	100.0	

Tabla 5.11.12 Tipo de contratación

Como se muestra en la tabla de frecuencias 5.11.13, el grado de coincidencia con el empleo actual de los egresados es total para el 100% de los hombres y el 87.5% de las mujeres.

Trabaja actualmente	Género	Coincidencia	Frecuencia	Porcentaje
Sí	Masculino	Total coincidencia	13	100.0
	Femenino	Mediana coincidencia	1	12.5
		Total coincidencia	7	87.5
		Total	8	100.0

Tabla 5.11.13 Coincidencia de su actividad laboral con los estudios

El 61.5% de los hombres y el 62.5% de las mujeres que trabaja actualmente tiene otro empleo además del principal (tabla 5.11.14).

Trabaja actualmente	Género	Segundo empleo	Frecuencia	Porcentaje
Sí	Masculino	Sí	8	61.5
		No	5	38.5
		Total	13	100.0
	Femenino	Sí	5	62.5
		No	3	37.5
		Total	8	100.0

**Tabla 5.11.14 Tiene un segundo empleo**

El 100% de las mujeres y 61.5% de los hombres quedaron satisfechos con la UAEH, dentro de lo más importante (tabla 5.11.15).

Género	Está satisfecho con la UAEH	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Insatisfecho	1	7.7
	Satisfecho	8	61.5
	Totalmente satisfecho	3	23.1
	No respondió	1	7.7
	Total	13	100.0
Femenino	Satisfecho	8	100.0

**Tabla 5.11.15 Está satisfecho con la UAEH**

El 30.8% de los hombres y el 25% de las mujeres están satisfechos con la Licenciatura en Arte Dramático (tabla 5.11.16).

Género	Satisfacción con la Licenciatura	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Insatisfecho	2	15.4
	Satisfecho	6	46.2
	Totalmente satisfecho	4	30.8
	No respondió	1	7.7
	Total	13	100.0
Femenino	Satisfecho	6	75.0
	Totalmente satisfecho	2	25.0
	Total	8	100.0

**Tabla 5.11.16 Satisfacción con la Licenciatura**

## **6. Indicadores más relevantes**

La realización del Programa de Seguimiento de Egresados de la Licenciatura en Arte Dramático, está comprendida por una encuesta aplicada a 21 egresados tomados de las generaciones de egreso enero-junio 2007 a enero junio de 2010 para las correspondientes inferencias estadísticas.

De los 21 egresados de la Licenciatura en Arte Dramático que fueron encuestados, el 38% son del género femenino y el 62% del género masculino.

Respecto al índice de titulación de los egresados, el 90% ya cuenta con título.

El 100% cuenta con trabajo actualmente.

De la proporción de egresados que consiguió empleo, el 61.9% lo halló en menos de 6 meses como lo más representativo.

La coincidencia de las actividades en el empleo actual de los egresados con sus estudios es total para el 95% y mediana para el 5%.

El 76% de los egresados encuestados quedó satisfecho con la UAEH, 14% totalmente satisfecho, 5% insatisfecho y el 5% no respondió.

El 57% de los egresados encuestados estuvo satisfecho con la Licenciatura en Arte Dramático, 29% totalmente satisfecho, 9% insatisfecho y el 5% no respondió